

V nadväznosti na ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“) a na oprávnenie Slovenského ochranného zväzu autorského pre práva k hudobným dielam na výkon kolektívnej správy práv k hudobným dielam na území Slovenskej republiky udelené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky vydáva Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (ďalej len „SOZA“) s účinnosťou a platnosťou od 1. 1. 2027 tento aktualizovaný a doplnený

SADZOBNÍK

AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBNÝCH DIEL

PROSTREDNÍCTVOM TECHNICKÝCH ZARIADENÍ

(verejný prenos a technické predvedenie diel)

1. Pôsobnosť Sadzobníka a vysvetlenie pojmov

Tento Sadzobník je určený na výpočet autorskej odmeny za udelenie súhlasu/licencie na použitie chránených hudobných diel verejným prenosom a technickým predvedením prostredníctvom technických zariadení (ako napr. rozhlasový alebo televízny prijímač, CD/DVD/Blu-ray prehrávač, hudobný automat, PC, tablet, smartfón, reproduktor a pod.) v prevádzkach a zariadeniach obchodu a služieb alebo v iných priestoroch (ako napr. reštauračné, pohostinské a občerstvovacie zariadenia, ubytovacie zariadenia, rekreačné prevádzky alebo areály, obchody, prevádzky služieb, dopravné prostriedky a pod.). Na účely tohto Sadzobníka sa pod hudobným dielom rozumie aj hudobné dielo osobitne vytvorené pre audiovizuálne dielo. Na účely tohto sadzobníka sa za použitie hudobného diela považuje aj vytvorenie, sprístupnenie alebo iné použitie obsahu vygenerovaného systémom umelej inteligencie, pokiaľ tento obsah vznikol použitím diela alebo jeho chránenej časti, ku ktorému SOZA spravuje majetkové práva, najmä jeho rozmnožením, spracovaním, úpravou, spojením alebo iným obdobným použitím.

Tento Sadzobník je taktiež určený pre výpočet autorskej odmeny pre B2B služby, pri ktorých dochádza k sprístupneniu hudobných diel za účelom použitia v prevádzke a zariadení obchodu a služieb alebo v iných priestoroch spôsobom verejného prenosu alebo technického predvedenia

Používateľ diel je právnická alebo fyzická osoba, ktorá je vlastníkom/prevádzkovateľom zariadenia, resp. prevádzky, kde dochádza k verejnému používaniu diel za splnenia zákonných podmienok.

Za nesprávne, neúplné a/alebo nepravdivé uvedené údaje o použití hudobných diel v licenčnej zmluve (ďalej ako: „licenčná zmluva“ alebo „licencia“) sa považujú nepravdivé, neúplné alebo skreslené údaje o skutočnostiach dôležitých pre stanovenie autorskej odmeny, najmä nepravdivé údaje o spôsobe a rozsahu či účele použitia hudobných diel ako napr. údaje o rozlohe, kategórii či zariadení prevádzky alebo druhu priestoru, o počte technických zariadení a pod.

2. Autorská odmena

Výšky autorských odmien v sadzobníku odrážajú skutočnosť použitia udelenej nevýhradnej licencie na území Slovenskej republiky. V prípade verejného prenosu a technického predvedenia diel prostredníctvom technických zariadení sú základnými premennými vstupujúcimi do výpočtu autorskej odmeny kategória prevádzky, zaradenie prevádzky, druh priestoru, počet technických

zariadení a plocha prevádzky

Každá z vyššie uvedených premenných zohľadňuje zákonné požiadavky na nastavenie autorskej odmeny. Rozlišuje sa najmä medzi ubytovacími, gastronomickými, obchodnými alebo športovými prevádzkami. V rámci jednotlivých kategórií taktiež dochádza k prihladeniu na rozdielnosť konkrétnych prevádzok, a tak napríklad pri ubytovacích prevádzkach je zohľadňovaná úroveň daného zariadenia.

S ohľadom na povahu daného spôsobu použitia je v prípade uzatvorenia alebo ukončenia zmluvného vzťahu v priebehu kalendárneho roka táto skutočnosť zohľadnená pri výpočte autorskej odmeny a suma je v alikvotnej výške. Sadzobník taktiež umožňuje zohľadnenie sezónnosti prevádzky.

Pri stanovovaní výšky autorských odmien boli brané do úvahy aj špecifiká každého použitia predmetov ochrany ako aj výkonu dohľadu nad použitím predmetov ochrany. Sadzba autorskej odmeny zohľadňuje aj ekonomickú hodnotu služby kolektívnej správy práv pri tomto použití hudobných diel.

SOZA v súvislosti s poskytovaným licenciou používateľom, ponúka spoločne viacero služieb s pridanou hodnotou, a to správu majetkových práv pre zastupovaných nositeľov práv/členov SOZA, správu majetkových práv pre ostatné domáce a zahraničné organizácie kolektívnej správy a poskytovanie licencií na používanie predmetov ochrany pre používateľov predmetov ochrany. Hodnota služby kolektívnej správy práv pre používateľov spočíva najmä v týchto procesoch:

- nie je potrebné individuálne vyhľadávať a dojednávať s každým nositeľom práv licenčnú zmluvu na použitie predmetu ochrany pred každým jedným jeho použitím,
- nie je potrebné viesť aktuálne kontakty a licenčný aparát na získanie licencie,
- zásadne zjednodušený prístup k zábavnému obsahu (hudobným dielam), za účelom dosiahnutia priameho alebo nepriameho prospechu
- optimalizácia operatívnych nákladov

Činnosť SOZA prinášajúca pridanú hodnotu používateľom a nositeľom práv je tvorená viacerými jednorazovými alebo opakovanými procesmi, ktoré na strane SOZA generujú náklady, ako napríklad dojednávanie a monitorovanie plnenia licenčných zmlúv, uplatňovanie a vymáhanie plnení podľa licenčnej zmluvy, výber autorskej odmeny a identifikácia nositeľov práv predmetov ochrany použitých používateľmi, alebo distribúcia autorskej odmeny členom SOZA a ostatným organizáciám kolektívnej správy, pre ktoré SOZA na území Slovenskej republiky vykonáva kolektívnu správu práv.

Vyššie uvedené skutočnosti sú ako ekonomická hodnota služby kolektívnej správy zohľadnené v Sadzobníku.

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu/licencie na používanie hudobných diel je stanovená paušálnou sadzbou pre konkrétny typ použitia nasledovne:

kód sadzby	spôsob použitia hudobných diel	kategória	paušál v € /časová jednotka
	Hudba na počúvanie (bez tanca) reprodukováaná pomocou technických zariadení (okrem hudobných automatov)		
1.1	Zvukový prijímač alebo prehrávač (rozhlásový prijímač, magnetofón, gramofón, CD prehrávač, hudobná veža, reproduktor a podobné) v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (reštaurácia, jedáleň, hostinec, bufet, výčap, kaviareň, bistro, espresso, cukráreň, vináreň, viecha, bar a podobné)	1 – 100 m ²	35,00 € /rok
1.2	- " -	101 – 300 m ²	45,00 € /rok
1.3	- " -	301 – 500 m ²	53,00 € /rok
	<i>Za každých ďalších začatých 500 m² sa pripočíta 35€ /rok</i>		
2.1	Zvukovo-obrazový prijímač alebo prehrávač (televízny prijímač, videoprehrávač, PC a pod.) v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (reštaurácia, jedáleň, hostinec, bufet, výčap, kaviareň, bistro, espresso, cukráreň, vináreň, viecha, bar a podobné)	1 – 100 m ²	45,00 € /rok
2.2	- " -	101 – 300 m ²	53,00 € /rok
2.3	- " -	301 – 500 m ²	62,00 € /rok
	<i>Za každých ďalších začatých 500 m² sa pripočíta 45€ /rok</i>		
3.1	Veľkoplošná obrazovka pohostinského alebo občerstvovacieho zariadenia nad 120 cm		7,00 € /mesiac
3.2	Veľkoplošná obrazovka pohostinského alebo občerstvovacieho zariadenia nad 200 cm		10,00 € /mesiac
3.3	Veľkoplošná obrazovka v exteriéri	bez rozlíšenia	132,00 € /mesiac.
4.1	Zvukový prijímač alebo prehrávač (rozhlásový prijímač, magnetofón, gramofón, CD prehrávač, hud. veža, reproduktor a pod.) v spoločenskom priestore ubytovacieho, zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním	" ***** " a " ***** "	27,00 € /rok
4.2	- " -	ostatné	18,00 € /rok
5.1	Zvukový prijímač alebo prehrávač (rozhlásový prijímač, magnetofón, gramofón, CD prehrávač, hudobná veža, reproduktor a pod.) v ubytovacom priestore (izba pre hostí) ubytovacieho (hotel, motel, hotel, penzión, ubytovňa a pod.) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním	" ***** " a " ***** "	9,50 € /rok

5.2	- " -	ostatné	6,00 € /rok
6.1	Zvukovo-obrazový prijímač alebo prehrávač (televízny prijímač, videoprehrávač a pod.) v spoločenskom priestore ubytovacieho (hotel, motel, hotel, penzión, ubytovňa a pod.) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním	" ***** " a " ***** "	44,00 € /rok
6.2	- " -	ostatné	27,00 € /rok
7.1	Zvukovo-obrazový prijímač alebo prehrávač (televízny prijímač, videoprehrávač a pod.) v ubytovacom priestore (izbe pre hosti) ubytovacieho zariadenia (hotel, motel, hotel, penzión, ubytovňa a podobné) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním	" ***** " a " ***** "	16,00 € /rok
7.2	- " -	ostatné	12,50 € /rok
8	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením vo výťahu, na toaletách, na schodisku	bez rozlíšenia	15,00 € /rok
9.1	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením na športovom štadióne	1 – 1 000 miest	88,00 € /rok
9.2	- " -	1 001 – 5 000 miest	176,00 € /rok
9.3	- " -	5 001 – 10 000 miest	219,00 € /rok
9.4	- " -	10 001 a viac miest	264,00 € /rok
10	Hudba reprodukováaná ľubovoľným reprodučným zariadením vo voľnočasovej/športovej/rekreačnej prevádzke alebo areáli (kúpalisko, plaváreň, klzisko, areál zimných športov, detské zábavné centrum, a podobné)	bez rozlíšenia	219,00 € /rok
11.1	Hudba reprodukováaná ľubovoľným reprodučným zariadením v stálej predajni obchodu (vrátane obchodných domov)	1 – 50 m ²	12,50 € /rok
11.2	- " -	51 – 200 m ²	18,00 € /rok
11.3	- " -	201 – 500 m ²	35,00 € /rok
11.4	- " -	501 – 1 500 m ²	88,00 € /rok
11.5	- " -	1 501 – 3 000 m ²	155,00 € /rok
11.6	- " -	3 001 – 4 500 m ²	241,00 € /rok
11.7	- " -	4 501 – 6 000 m ²	352,00 € /rok
11.8	- " -	6 001 – 8 000 m ²	615,00 € /rok
11.9	- " -	8 001 – 10 000 m ²	702,00 € /rok

	<i>Za každých ďalších začatých 2000 m2 sa pripočíta 118€/rok. Pre plochu nad 20 000 m2 sa za každých ďalších začatých 5000 m2 pripočíta 294 €/rok.</i>		
12	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením na čerpacej stanici pohonných hmôt	bez rozlíšenia	88,00 € /rok
13	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v múzeách, galériách a na umeleckých a vzdelávacích (nekomerčných) výstavách	bez rozlíšenia	9,00 € /mesiac
14	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením pri stánku alebo stole ambulantného predaja	bez rozlíšenia	27,00 € /rok
15.1	Hudba reprodukováaná v areáli pravidelne opakovaných predajných podujatí (burza, trhovisko a podobné)	mesto	18,00 € /deň
15.2	- " -	obec	9,00 € /deň
16	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v autobuse	bez rozlíšenia	7,00 € /rok
17	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v nájomnom automobile (taxi, rent-a-car a pod.)	bez rozlíšenia	35,00 € /rok
18	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v inom dopravnom prostriedku pozemnej osobnej dopravy (vlak)	bez rozlíšenia	176,00 € /rok
19	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v lietadle	bez rozlíšenia	219,00 € /rok
20	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v prevádzke služieb (kaderníctvo, kozmetika, pedikúra, fitness, sauna, opravovne, požičovne, cestovné, stávkové kancelárie a podobné)	bez rozlíšenia	27,00 € /rok
21	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v čakárni, hale, na recepcii pri poskytovaní služieb	bez rozlíšenia	27,00 € /rok
22	Hudba reprodukováaná vo veľkokapacitných garážach a parkoviskách	bez rozlíšenia	219,00 € /rok
23	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v prevádzke vybraných špeciálnych služieb: erotický salón, peep-show a podobné	bez rozlíšenia	264,00 € /rok
24	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením v herniach a v kasinách	bez rozlíšenia	44,00 € /rok
25	Hudba reprodukováaná pohyblivým reklamným zariadením (propagačné auto s reproduktormi a pod.)	bez rozlíšenia	23,00 € /rok
26	Hudba reprodukováaná telefónom z účastníckej telefónnej ústredne	za každú 1 užívateľskú telef. linku	1,00 € /mesiac
27	Hudba reprodukováaná telefónom ako platená hudobná audiotextová linka	za 1 linku	87,00 € /rok
28	Hudba reprodukováaná telefónom v rámci ostatných platených audiotextových služieb	za 1 linku	45,00 € /rok
29.1	Hudba reprodukováaná technickým zariadením prostredníctvom rozhlasu (použitie na oznamy, blahoželania a pod.)	mesto	40,00 € /rok

29.2	- " -	obec	23,00 € /rok
30	Hudba reprodukováaná v školskom rozhlase (prestávkový program)	bez rozlíšenia	5,00 € /mesiac
31	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením pri jarmočnej a lunaparkovej atrakcii (kolotoč, strelnica, tobogan, autodróm a pod.)	bez rozlíšenia	87,00 € /sezóna
32	Hudba reprodukováaná zvukovým technickým zariadením v priestoroch pre zamestnancov (kancelárie, školy, úrady a pod.)	bez rozlíšenia	12,50 € /rok
33	Hudba reprodukováaná zvukovo-obrazovým technickým zariadením v priestoroch pre zamestnancov (kancelárie, školy, úrady a pod.)	bez rozlíšenia	21,00 € /rok
34.1	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením vo výrobných halách, dielnách a pod.	1 – 100 m ²	27,00 € /rok
34.2	- " -	101 – 500 m ²	33,00 € /rok
34.3	- " -	501 – 1 500 m ²	79,00 € /rok
34.4	- " -	1 501 – 3 000 m ²	146,00 € /rok
34.5	- " -	3 001 – 4 500 m ²	225,00 € /rok
34.6	- " -	4 501 – 6 000 m ²	317,00 € /rok
34.7	- " -	6 001 – 8 000 m ²	555,00 € /rok
34.8	- " -	8 001 – 10 000 m ²	634,00 € /rok
	<i>Za každých ďalších začatých 2000 m² sa pripočíta 80€/rok</i>		
	Hudba z hudobných automatov		
36.1	Hudba z CD hudobných automatov (HA) len na počúvanie	1 – 50 ks	23,00 € /mesiac/1 HA
36.2	- " -	51 – 100 ks	21,00 € /mesiac/1 HA
36.3	- " -	nad 100 ks	17,00 € /mesiac/1 HA
37.1	Hudba z DIG (napr. MP3) hudobných automatov (výroba rozmnoženín a verejné predvádzanie hudobných diel) len na počúvanie	1 – 50 ks	27,00 € /mesiac/1 HA
37.2	- " -	51 – 100 ks	25,00 € /mesiac/1 HA
37.3	- " -	nad 100 ks	23,00 € /mesiac/1 HA
	B2B služby - streaming, streaming on demand, umožnenie downloadingu v prevádzkach		
	V prípade sprístupňovania hudobných diel za účelom následného použitia spôsobom verejného prenosu alebo technického predvedenia je autorská odmena:		

38.1	B2B streaming on demand, tzn. používateľ hudobných diel má možnosť ovplyvniť poradie hudobných diel alebo čas ich verejného prenosu/technického predvedenia	15% z celkových hrubých príjmov prevádzkovateľa služby	minimálne však 24€ za prevádzku ročne
38.2	B2B streaming, tzn. používateľ hudobných diel nemá možnosť ovplyvniť poradie hudobných diel alebo čas ich verejného prenosu/technického predvedenia	5% z celkových hrubých príjmov prevádzkovateľa služby	minimálne však 12€ za prevádzku ročne

Hrubými príjmami sa na účely tohto Sadzobníka rozumejú celkové príjmy za sledované časové obdobie z predaja služby, predplatného, členského, podmieneného prístupu, reklamného priestoru (reklám), priamych ponúk verejnosti, finančných darov, dotácií, sponzoringu, iných nenávratných finančných príjmov, ako aj nepeňažných plnení a kompenzácií určených na prevádzku, prípadne ďalších foriem príjmov, ktoré sú generované v súvislosti s prevádzkou služby a s využitím licencie vrátane výmenných obchodov.

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

Osobitné ustanovenia vzťahujúce sa na sadzby pre ubytovacie priestory (izby pre hosti) ubytovacieho zariadenia (hotel, motel, hotel, penzión, ubytovňa a podobné) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním

- a) výška odmeny uvedená v predchádzajúcej tabuľke predstavuje základnú odmenu bez zohľadnenia vyťaženia ubytovacieho zariadenia,
- b) výška odmeny v konkrétnom ubytovacom zariadení sa určí po zohľadnení vyťaženia príslušného ubytovacieho zariadenia za kalendárny rok, ktorý predchádza kalendárnemu roku, za ktorý sa s používateľom uzatvára zmluva na použitie predmetov ochrany technickým predvedením a verejným prenosom,
- c) na účely zohľadnenia vyťaženia ubytovacieho zariadenia podľa písm. b) vyššie je používateľ povinný preukázať vyťaženie ubytovacieho zariadenia za kalendárny rok, ktorý predchádza kalendárnemu roku, v ktorom sa s používateľom uzatvára zmluva, a to výpisom z interného rezervačného systému ubytovacieho zariadenia najneskôr do 31.03. daného kalendárneho roka, inak sa uplatní základná odmena platná pri 100% vyťaženi ubytovacieho zariadenia,
- d) v prípade, ak používateľ v priebehu dvoch po sebe nasledujúcich kalendárnych rokov nahlási SOZA vyťaženie ubytovacieho zariadenia, ktorá sa medziročne odchyľuje o viac ako 15%, SOZA je oprávnená vykonať kontrolu nahlásenej vyťaženia v súlade s ustanovením § 165 ods. 6 Autorského zákona a vyžiadať si od používateľa všetku potrebnú súvisiacu dokumentáciu, pričom používateľ je povinný uvedené oprávnenie organizácie kolektívnej správy strpieť a vyžiadajú dokumentáciu poskytnúť,
- e) v prípade, ak používateľ neumožní SOZA vykonať kontrolu podľa písm. d) vyššie, je povinný uhradiť odmenu vo výške 100% základnej odmeny,
- f) v prípade novovzniknutých ubytovacích zariadení uvedených do prevádzky sa výška odmeny počas prvého kalendárneho roka ich prevádzky určí ako odmena platná pri 100% vyťaženi ubytovacieho zariadenia, pričom pre každý ďalší kalendárny rok sa výška odmeny určí s prihliadnutím na vyťaženie ubytovacieho zariadenia v súlade s príslušnými ustanoveniami tohto odseku,
- g) v súlade s predchádzajúcimi ustanoveniami sa výška odmeny určí s prihliadnutím na vyťaženie ubytovacieho zariadenia podľa nasledovných kritérií:

Miera vyťaženia	Výška odmeny (% zo základnej odmeny)
do 30 %	65 %
31 – 50 %	80 %
51 – 75 %	90 %
76 – 100 %	100 %

- h) pri ubytovacích zariadeniach, v ktorých dochádza k úhrade ubytovania z verejného zdravotného poistenia alebo z iných verejných zdrojov, sa výška odmeny určí s uplatnením nasledovných osobitných pravidiel:

ha) odčlenia sa technické zariadenia na izbách ubytovacieho zariadenia v počte, ktorý zodpovedá obsadenosti všetkých izieb ubytovacieho zariadenia hosťami, pri ktorých dochádza k úhrade ubytovania z verejného zdravotného poistenia alebo z iných verejných zdrojov (najmä kúpeľní pacienti kategórie A), zníženej o podiel úhrady hostí za ubytovanie;

hb) na túto odčlenenú časť technických zariadení sa uplatní odmena podľa tohto Sadzobníka znížená o 50 % a neuplatní sa zohľadnenie miery vyťaženia;

hc) na zvyšné technické zariadenia na izbách ubytovacieho zariadenia, ktoré nespádajú pod písm. hb), sa odmena určí podľa tohto Sadzobníka, a to s prihliadnutím na mieru vyťaženia na izbách ubytovacieho zariadenia, ktoré nespádajú pod písm. hb);

hd) v prípade, ak používateľ nepredloží potrebnú dokumentáciu na uplatnenie postupu podľa písm. h) najneskôr do 31.03. daného kalendárneho roka, tak sa písm. h) pri výpočte odmeny neuplatní.

3. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy

a) S právnickými osobami, ktoré združujú používateľov, ktorí používajú chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť osobitné podmienky udeľovania súhlasu na použitie chránených hudobných diel formou kolektívnej licenčnej zmluvy v zmysle ustanovenia § 77 Autorského zákona.

b) S používateľom, ktorý používa chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť rámcovú licenčnú zmluvu.

4. Iné použitia hudobných diel

V prípade, že používateľ má záujem použiť chránené hudobné diela iným spôsobom, ako je uvedené v tomto Sadzobníku, má povinnosť vopred písomne požiadať SOZA o oznámenie príslušnej sadzby autorskej odmeny, ktorá bude stanovená SOZA analógiou s platným Sadzobníkom.

5. Vysporiadanie nárokov vyplývajúcich z neoprávneného použitia hudobných diel

V prípade neoprávneného zásahu alebo hrozby zásahu do autorských práv fyzickou alebo právnickou osobou neoprávnene používajúcou hudobné diela (či už z dôvodu neuzatvorenia licenčnej zmluvy alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov pri uzatvorení licenčnej zmluvy), je SOZA oprávnená uplatniť si voči tejto osobe nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1 Autorského zákona), ako aj súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník), a to až do výšky dvojnásobku základnej autorskej odmeny. Tieto nároky budú vyčíslené v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi.

6. Zl'avy

Používateľovi, ktorý spĺňa súčasne všetky nasledovné podmienky:

- doručí do SOZA elektronickú žiadosť o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. doručí 2x návrh licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel,

- má uhradené všetky predošlé faktúry v lehote splatnosti,
- uhradí príslušnú faktúru v lehote jej splatnosti uvedenej na faktúre,
- doručí do SOZA žiadosť o udelenie zľavy najneskôr v lehote splatnosti príslušnej faktúry,

môže SOZA poskytnúť zľavu vo výške 15 % základnej sadzby autorskej odmeny.

Na žiadosť doručenú po uvedenej lehote nebude prihlíadané.

Prípadná udelená zľava bude dobropisovaná z príslušnej uhradenej faktúry.

Ak sa zistí (aj dodatočne, napr. na základe vykonanej kontroly), že akékoľvek údaje rozhodné pre posúdenie udelenia zľavy uvedené používateľom boli/sú nepravdivé, neúplné alebo inak obsahovo nesprávne, používateľ je povinný sumu vo výške udelenej zľavy vrátiť, resp. doplatiť SOZA.

Ak používateľ nesplní čo i len jednu z uvedených podmienok na poskytnutie zliav, stráca možnosť na udelenie zľavy.

Vyššie uvedené ustanovenia o poskytovaných zľavách sa nevzťahujú na sadzby pre ubytovacie priestory (izby pre hosti) ubytovacieho zariadenia (hotel, motel, hotel, penzión, ubytovňa a podobné) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním, pri ktorých je zohľadňovaná vyťaženosť.

V prípade prevádzky nekomerčného charakteru, po prihlíadnutí k celkovému nastaveniu prevádzky, najmä, nie však výlučne:

- typ poskytovanej služby ako napríklad zdravotné, sociálne alebo vzdelávacie služby
- skutočnosti, či pri použití hudobných diel nedošlo k priamemu ani nepriamemu majetkovému prospechu

môže SOZA poskytnúť zľavu vo výške 50% základnej sadzby autorskej odmeny.

7. DPH

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

8. Záverečné ustanovenia

Sadzby autorských odmien, ktoré sú v tomto Sadzobníku vyjadrené v nominálnej výške (tzn. nie percentuálne sadzby) budú upravené od 1.1.2025 a následne od 1. januára každého nasledujúceho kalendárneho roka vždy minimálne o koeficient priemernej miery inflácie za predchádzajúci rok v súlade s údajom vyhláseným Štatistickým úradom SR. Takto upravená nominálna sadzba odmeny bude v Sadzobníku aktualizovaná v priebehu januára príslušného kalendárneho roka a zaokrúhlená na 0,50 € nahor.